

DMITRIY BULIN



To Bell the Cat (2021)*

"Başşağı Dünya" serisi, büyük Kuzeyli Rönesans sanatçısı Pieter Brueghel'in çalışmalarıyla bir diyalogdur. "Köylü" lakabıyla da tanınan Pieter Brueghel, genellikle Hollanda folklorunu kullanırdı - atasözleri ve sözler insanın zaaflarını ve gündelik ahmaklığını yansıtıyordu. Pieter Brueghel'in resimlerinde kullanılan atasözleri ve sözler neredeyse tüm dillerde hala mevcut, uygarlığın her aşamasında insanlara özgü psikolojik prototipleri barındırıyorlar. Sanatçı Dmitriy Bulin, "Başşağı Dünya" dizisinde eski Flaman atasözlerini yeniden düşünüyor ve onların modern okumasının kendi versiyonunu sunuyor. Bu çalışmasındaki deyiş; başkaları adına risk almak anlamını taşıyor.

* 2022'de Moskova Multimedya Sanat Müzesi'ndeki 'Codex Rescriptus' sergisinden. Dijital baskı.