

FAZIL HÜSNÜ DAĞLARCA*



*(26 Ağustos 1914, İstanbul - 15 Ekim 2008, İstanbul)

Türk şair. Yaşamı boyunca yayınlanmış 60'tan fazla şiir kitabıyla Türkiye'nin en üretken şairlerindedir. Dağlarca Struga Şiir Akşamları Altın Çelenk Ödülüne layık görüldü. 1971 yılında Şilili şair Pablo Neruda'nın aldığı Nobel Edebiyat Ödülü için hazırlanan listede adaylardan birisi oldu. Toplumcu bir şiir anlayışını benimsedi. Vatanına, milletine ve mazlum halkların mücadelesine destek oldu. Dağlarca, hiçbir edebî akım ve kişiden etkilenmeden kendi şiir anlayışını sürdürdü. Çok yazan ve üreten bir şair kimliğiyle, bağımsız kalarak hiçbir şairden etkilenmemiş, hiçbir akımın etkisinde kalmayarak şiirlerini yazmıştır. Onun sanat anlayışını, kendi sözleriyle şöyle özetmeyebiliriz: "Sanat eseri hem bir saat gibi içinde bulunduğumuz zamanı, hem de bir pusula gibi gidilmesi gereken yönü işaret etmelidir." Ödülleri: 1946: Cumhuriyet Halk Partisi Şiir Yarışması Üçüncülük, 1956: Yeditepe Şiir Armağanı, 1958: Türk Dil Kurumu Şiir Ödülü, 1966: Türkiye Milli Talebe Federasyonu Turhan Emeksiz Armağanı, 1967: International Poetry Forum Yaşayan En İyi Türk Şairi (ABD), 1973: Arkin Çocuk Edebiyatı Üstün Onur Ödülü, 1974: Struga 13. Şiir Festivali Altın Çelenk Ödülü (Yugoslavya), 1974: Milliyet Sanat Dergisi Yılın Sanatçısı, 1977 Sedat Simavi Vakfı Edebiyat Ödülü, 2005: Vehbi Koç Ödülü, 2008: Kültür Sanat Hizmet Ödülü.

Vietnam Savaşımız

İşte Kendini

Toplum Uğruna Yakanlar**

*“Evden çıkarken daima namuslu bir insanın
önüne gidileceğine inanılmalıdır.”*

-Bir Vietnam Atasözü

Yanmak karanlığı yadsımaktır,
Usla, düşüncelerden daha parlak,
Eylem ile, kurdun kuşun uçtuğundan.

Dök ışığı ışığı kızın üstüne,

Varol bir yalazın üstüne.

Yanmak karanlığı yadsımaktır,
Gözlere girercesine yakında, uzak,
Çoban ateşlerinden gök ateşlerine.

Dök ışığı ışığı kızın üstüne,

Yıldız üşür uykumuzun üstüne.

Yanmak karanlığı yadsımaktır,
Gövdemizle, gerçeğin sonuna dek, upuzun, cırılçıplak,
Parlamıyor muyuz, var olmuyor muyuz?

Dök ışığı ışığı kızın üstüne,

Gün gelir, kızın üstüne.

