

BERTOLT BRECHT*



*Bertolt Brecht, 20. yüzyılın en etkili oyun yazarlarından ve şairlerinden biri olarak kabul edilir. Eserleri arasında besteci Kurt Weill ile birlikte yazdığı *The Threepenny Opera* (1928), *Mother Courage and Her Children* (1941), *The Good Person of Szechwan* (1943) ve *The Resistible Rise of Arturo Ui* (1958) bulunmaktadır. Brecht, 1898'de Bavyera'nın Augsburg şehrinde doğdu ve iki dünya savaşı hayatını ve eserlerini doğrudan etkiledi. Öğrenciyken şiir yazdı, Münih Ludwig Maximilian Üniversitesi'nde tıp okudu. Birinci Dünya Savaşı sırasında askerlik hizmetinden sonra, yazarlık ve tiyatroya için tıp çalışmalarını bıraktı. Bağımsız Sosyal Demokrat Parti üyesi olan Brecht, 1919'dan 1921'e kadar sosyalist yayınlarda tiyatroya eleştirisi yazdı. Oyunları 1930'larda Almanya'da yasaklandı ve 1933'te sürgüne gitti. 1949'da Doğu Berlin'e taşındı ve Berliner Ensemble adlı bir tiyatro topluluğunu yönetti. Çeşitli türlerde şiirler yazdı, bunlar arasında dönemin politik olayları ile ilgili olanlar, müziğe uyarladığı ve sahnelediği oyunları için yazdığı şarkılar ve politik şiirler yer alıyor. Bertolt Brecht 1956 yılında hayatını kaybetti.

Öğrenmeye Övgü**

Öğren en basiti. Zamanıdır.
Sakın geç deme.
Öğren abeceyi, çok bir şey değil gerçi
Öğren ama, başla.
Koru kendini yılgınlıktan.
Her şeyi öğrenmelisin
Çünkü sensin artık yönetecek olan.

Köprü altındaki, öğren!
Öğren, demir parmaklıklar ardındaki!
Ev kadını, öğren!
Öğren, altmış yaşındaki!
Kimsesiz çocuk, okul ara kendine
Bilim ara, soğuktan kıkırdayan.
Sarı kitapla, aç insan. Silahtır o
Çünkü sensin artık yönetecek olan

Çekinme soru sormaktan arkadaş!
Enayi yerine koydurma kendini
Alın teri dökmeden bellediği şeyi
Biliyor sayılmaz insan.
Geçir gözden hesap pusulasını
Unutma, sana ödetilecek faturası
Parmak bas üstüne her rakamın
Nerden çıkmış, sor bakalım
Çünkü sensin artık yönetecek olan.

